

BREERA

Design Marconato&Zappa

Struttura: realizzata in multistrato di Abete.

Imbottitura: in poliuretano espanso a densità differenziate PF 30 e T 40 e tela di cotone 150 gr con vellutino.

Rivestimento: in pelle o in tessuto sfoderabile.

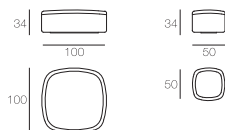
Finiture: piedini in abs Nero.

Frame: multi-ply Fir.

Padding: in polyurethane foam with differentiated densities PF 30 and T 40 and 150 gr cotton cloth with velveteen.

Cover: leather or removable fabric.

Finishes: feet in Black abs.



Composizione pagina 80 / Layout page 80

Pouff Brera 100x100h: rivestimento art. 1830/13, cat. Extralux; cuscino decorativo art. 1860/500, cat. Extralux; cuscino domeuse Ikon art. 4263/18, cat. Extra. Piedini Abs Nero.

Brera pouf 100x100h: cover art. 1830/13, cat. Extralux; decorative cushion art. 1860/500, cat. Extralux; Ikon daybed cushion art. 4263/18, cat. Extra. Feet in Black abs.

Composizione pagina 81 / Layout page 81

Pouff Brera 100x100h: rivestimento art. 1830/13, cat. Extralux. Piedini abs Nero.
Pouff Brera 50x50h: rivestimento art. 1830/01, cat. Extralux. Piedini abs Nero.
Pouff bracciolo Ikon 45x99h: rivestimento art. 1830/02, cat. Extralux. Piedini abs Nero.

Brera pouf 100x100h: cover art. 1830/13, cat. Extralux. Feet in Black abs.
Brera pouf 50x50h: cover art. 1830/01, cat. Extralux. Feet in Black abs.
Ikon armrest pouf 45x99h: cover art. 1830/02, cat. Extralux. Feet in Black abs.

VARIANTI PIEDINI IN ABS ABS FEET OPTIONS



Verniciato Nero
Black painting

Data la nostra politica aziendale di continua implementazione e miglioramento dei nostri prodotti, le dimensioni e le caratteristiche tecniche degli stessi potrebbero variare in qualsiasi momento, secondo le esigenze tecnico e commerciali, e ciò senza l'obbligo di preavviso e senza possibilità di rivendicazione da parte dell'acquirente.

Le illustrazioni, i dati e le descrizioni contenuti in questo catalogo non sono quindi impegnativi ed hanno solo valore indicativo.

La tecnica di stampa può determinare differenze di colore. Per una corretta valutazione di tonalità e colore è necessario fare riferimento ai campioni fisici. In ogni caso, i materiali quali: metalli, tessuti, polli, marmi ed essenze possono essere oggetto di naturali ed inevitabili differenze di tonalità e di venatura rispetto al campione fisico.

Nessuna parte di questo catalogo, testo o fotografia può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o tramite mezzo elettronico o meccanico, comprese le fotocopie, senza previo permesso scritto da parte della società CTS SALOTTI.

Due to the company policy of continuous implementation and improvement of our product, dimensions and technical characteristics may vary at any time, according to technical and commercial requirements. These variations may occur without obligation of warning and without the possibility of claim by the buyer. The illustrations, data and descriptions contained in this catalogue are therefore to be considered as an indication of the final products.

Printing methods can determine colour differences. For a correct evaluation of tone and colour it is necessary to refer to the physical samples. In any case, materials such as metal, fabrics, leather, marble and wood may be subject to natural and inevitable differences in tone and grain compared to the physical sample.

No part of this catalogue, text or photograph may be reproduced or transmitted in any shape or form, through electronic or paper-based communication, including photocopies, without the prior express written consent of CTS SALOTTI.