

THE ART OF MAKING

CTS
ITALIAN SOFAS

THE ART OF MAKING

55th
ANNIVERSARY

CTS
ITALIAN SOFAS



**55 ANNI DI ATTIVITÀ,
SEMPRE CON L'ENTUSIASMO
DEL PRIMO GIORNO**

**55 YEARS IN OPERATION, WITH THE SAME ENTHUSIASM
AS ON THE VERY FIRST DAY**

CTS Salotti è stata fondata da Carlo Tanzi nel 1965 e ancora oggi, come allora, ogni divano e ogni poltrona sono realizzati esclusivamente su ordinazione. La precisione è il nostro modus operandi, creare risultati solo col duro lavoro quotidiano è un sistema che da sempre conferma che non ci sono limiti alla creatività e alla competenza delle persone. Lo spirito che rende unico ogni nostra creazione è ricco di valori e di dettagli importanti, di ispirazione sartoriale; la maestria sta nel pensare e nel saper realizzare prodotti unici, costruiti veramente a mano. Chi lavora con noi, ha un modo diverso di affrontare la giornata, ha imparato un sistema che è diventato un'opportunità per tutti: pensare prima di fare.

CTS Salotti was founded by Carlo Tanzi in 1965. Since that time, every sofa and every armchair created to date has been made exclusively to order. Precision is our modus operandi, generating results only with hard work is a system that has always confirmed that there are no limits to people's creativity or skill. The spirit that renders each of our creations unique is rich in important details and values, of sartorial inspiration. The mastery lies in thinking about and knowing how to create unique products, truly built by hand. Those who work with us have a different way of facing the day, having learnt a system that has become an opportunity for all: think before doing.



The art of making

IL NOSTRO PRIMO OBIETTIVO: LA COMODITÀ

OUR FIRST OBJECTIVE: COMFORT

Amiamo la creatività e la ricerca, studiamo accostamenti tra materiali e nuance per creare lifestyles senza tempo, per dare forma a collezioni uniche ad alto tasso di comodità, con più calore alla conversazione, più attenzione alla lettura, più fedeltà alla musica. CTS Salotti è la ricerca dell'anticonvenzionale, è la creazione di arredi imbottiti che nulla hanno in comune con altre realtà del settore; sono divani destinati ad accompagnarvi a lungo nel tempo e rimanere fuori dalle labili mode.

Creativity and research are our passions, hence we study combinations of materials and nuances to create timeless lifestyles, to give shape to unique collections with a high degree of comfort, with greater warmth for conversation, more attention to reading, more fidelity to music.

CTS Salotti is the search for the unconventional, the creation of upholstered furniture that has nothing in common with other companies in the sector. CTS Salotti sofas are designed to be a fixed part of your life for a long time and to steer clear of passing trends.



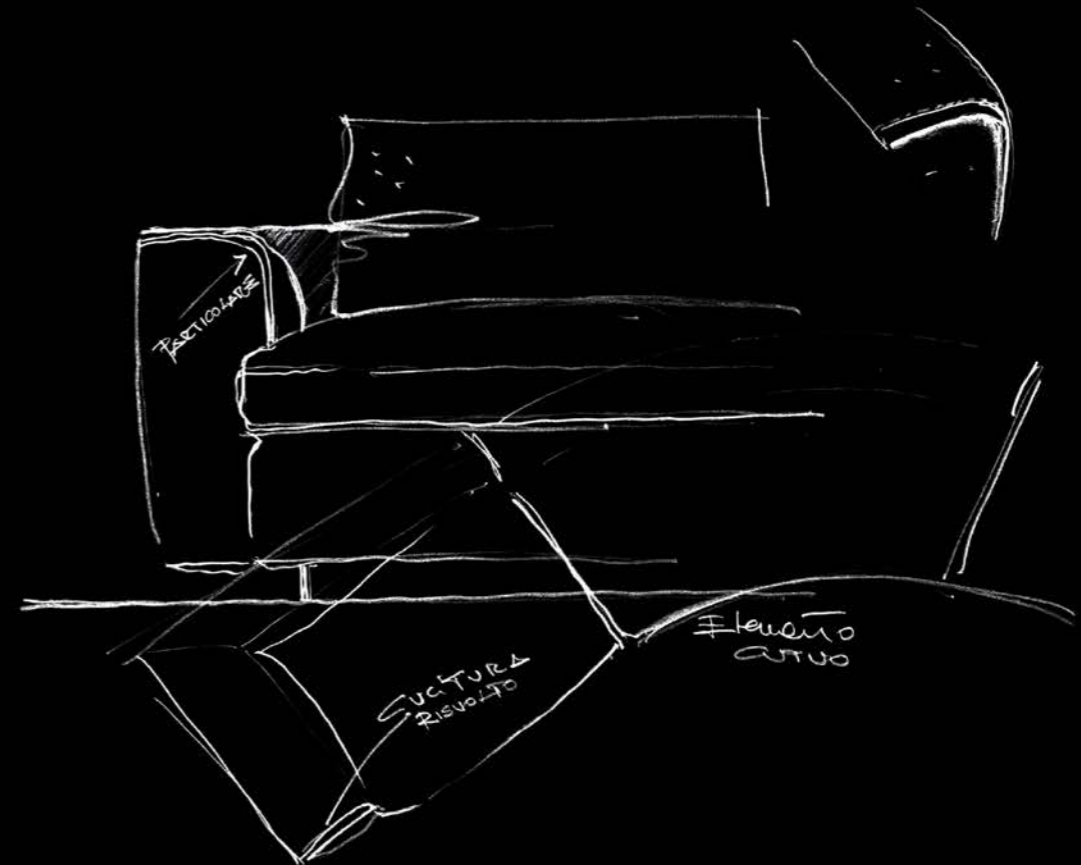
Designer Maurizio Marconato e Terry Zappa

GUARDARE OLTRE PER RAGGIUNGERE NUOVI TRAGUARDI

LOOKING FORWARDS TO REACH NEW GOALS

Un divano, una poltrona, un tavolino, sono qualcosa in più di una forma, di una funzione e di uno stile; sono forme che creano lo spazio, che creano una casa, che creano "l'abitare". Le nostre collezioni, così come la nostra immagine, nascono dalla collaborazione con lo studio Marconato&Zappa, che per CTS Salotti ha saputo coniugare design e manualità, estetica e funzionalità, regalando sempre una forte personalità alle proposte.

A sofa, an armchair, a coffee table are something more than a form, a function and a style – they are shapes that create space, that create a home, that create the sense of "living". Our collections, just like our image, come from the collaboration with the Marconato & Zappa studio which, for CTS Salotti, manages to combine design and craftsmanship, aesthetics and functionality, always creating a strong personality for the designs.



SOFA

CAPETOWN 01



CAPETOWN 02



CAPETOWN 03



CAPETOWN 04



CAPETOWN 05



FUSION BEAN



FUSION 01



FUSION 02



CLAY 01



CLAY 02



CLY SQUARE



SOFA

TIME



FLAP LARGE



FLAP



PREMIÈRE



TAILOR



ROGER



ANDY



ELLIOT



PASSION



LIGHT



EASY



SMART



SOFA

URBAN 01



URBAN 02



URBAN 03



CHAISE LONGUE

URBAN



POLTRONA

URBAN



CHAISE LONGUE

ELLIOT



POLTRONA

ELLIOT



POUFF

ELLIOT



TRESOR



DOMINO



ARMCHAIR

JACK



GUEST



PLAZA



COOCON



MARGOT



GINEVRA



ANNA



TIME



ELLE



DANA



PASSION



LIGHT



EASY



MOON



COFFEE TABLE

TAPE



SELFY



CHARME



SELFY





LAVORIAMO CON LE MANI. E CON IL CUORE

WE WORK WITH OUR HANDS.
AND WITH OUR HEART

Molte nostre collezioni nascono dalla passione e da un grande impatto visivo che non lascia spazio ai sogni. Ogni dettaglio del tessuto e del legno sono unici, perché la bellezza non corrisponde solo al lusso fine a sé stesso, ma pone le proprie fondamenta sulla forza delle idee e sull'altissima artigianalità. Per lavorare usiamo gli strumenti più antichi, le nostre mani. Ma ancor prima il cuore ci indica le coordinate del saper fare italiano.

Many of our collections are born from passion and a great visual impact that leaves no room for dreams. Every detail of the fabric and wood is unique because beauty does not only correspond to luxury as an end in itself but lays its foundations on the strength of ideas and on the highest degree of craftsmanship. To work, we use the oldest tools in existence: our hands. But even before that, the heart indicates the coordinates of Italian know-how.





The art of making



CONOSCIAMO I SEGRETI DI UN MATERIALE NOBILE COME LA PELLE

WE KNOW THE SECRETS BEHIND A NOBLE
MATERIAL SUCH AS LEATHER

La pelle, un materiale la cui lavorazione possiede, ancora oggi, l'antico sapore della magia, un materiale che ha ancora bisogno di tanto tempo e molta pazienza per la sua trasformazione da grezzo a finito.

Un materiale per la cui lavorazione, più che la teoria, serve tanta pratica, frutto di esperienza e saperi tramandati di generazione in generazione.

La pelle, un insieme di emozioni che nascono dall'esclusività e dalla sapienza delle lavorazioni; raffinate sensazioni tattili marcano un confine netto tra consueto e prezioso, richiamando un linguaggio di forte personalità, mai eccessivo.

Leather is a material whose processing still possesses the ancient flavour of magic, a material that still needs a lot of time and a lot of patience for its transformation from raw to finished. It is a material whose processing, rather than mere theory, requires a lot of practice, as the result of experience and knowledge handed down from generation to generation. Leather is a set of sensations that arise from the exclusivity and skill of the workmanship, whilst refined tactile sensations mark a clear boundary between the usual and the precious, recalling a language with a strong personality that is never excessive.



UN DIVANO CTS HA TEMPI MOLTO DIVERSI DA UN DIVANO INDUSTRIALE

A CTS SOFA HAS VERY DIFFERENT
TIMEFRAME FROM AN INDUSTRIAL SOFA

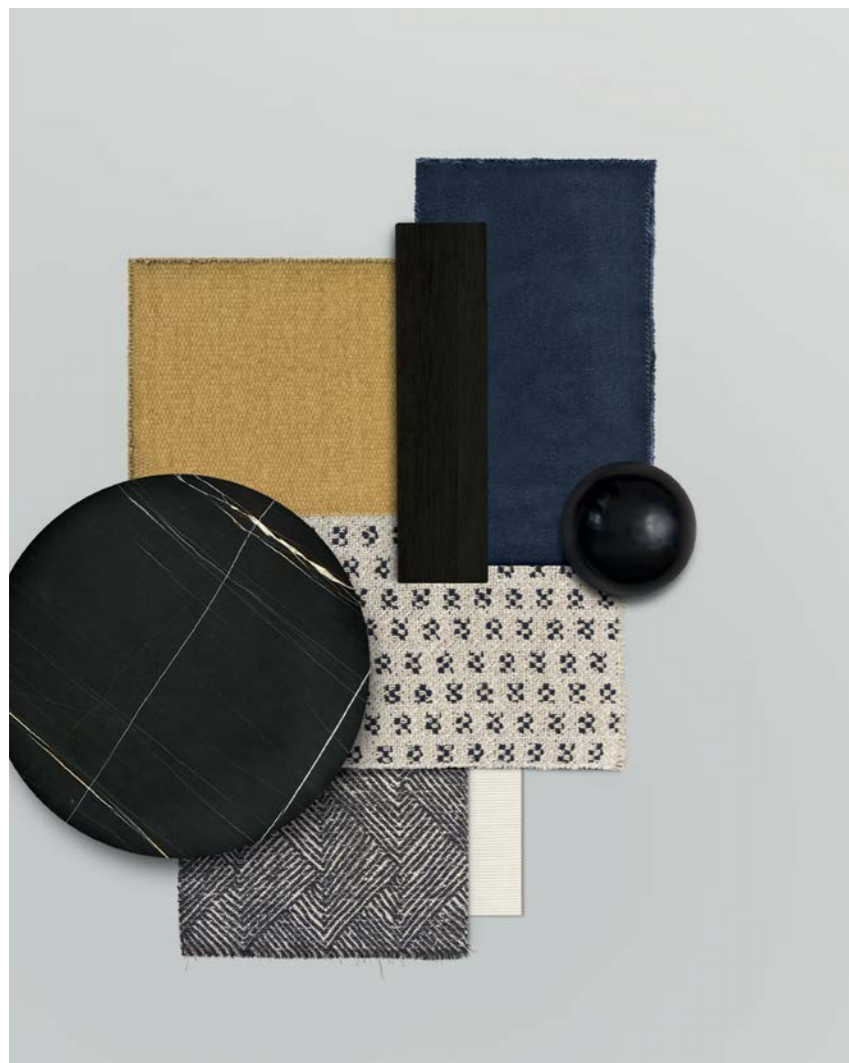


La produzione CTS Salotti richiede tempi di lavorazione ben diversi rispetto ad una produzione industriale seriale. È una diversità evidente che crea un taglio netto e deciso tra il conoscere e l'ignorare, tra l'originale e la copia, suscitando un equilibrio instabile tra il bello e l'artefatto. Differenze che rendono senza uguali i divani fatti con cura, con i tempi giusti richiesti dalle lavorazioni, senza fretta.

Ecco come prende vita un divano CTS Salotti, lontano da quel tocco nervoso che è la caratteristica del nostro tempo, che cambia e si evolve in continuità.

CTS Salotti's production requires processing times that deviate greatly from an in-series industrial production. It is an evident difference that creates a clean and decisive cut between knowing and ignoring, between the original and the copy, creating an unstable balance between beauty and artifact. The differences render sofas made with such care simply without equal, with the right timeframes required for processing, without haste.

This is how every CTS Salotti sofa comes to life, far from that hasty touch that is characteristic of our time, which changes and evolves continuously.



UNO STILE UNICO

A UNIQUE STYLE

Divani eleganti e garbati effondono e invadono con i loro valori l'ambiente domestico. Creare spazi aperti e vivi per il living, aggraziati nelle forme e nei toni, genera comfort che apre un varco rilassante e benefico nella quotidianità. Sono atmosfere che si avverano perché garantite da CTS Salotti pensate e realizzate seguendo le regole che portano alla bellezza di uno stile unico.

Elegant and esteemed sofas open up and invade the home environment with their values. Creating open and welcoming spaces for the living room, graceful in shape and tone, generates a degree of comfort that in turn creates a relaxing and beneficial passage in everyday life. They are atmospheres that come to life due to being guaranteed by CTS Salotti, designed and built following the rules that lead to the beauty of a unique style.



The art of making

L'EBANISTERIA È L'ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO

CABINET-MAKING IS THE ART
OF WOODWORKING



La passione per il bello ha spinto CTS Salotti a percorrere sentieri già conosciuti per riscoprire nuove forme contemporanee, avvalendosi delle conoscenze di veri ebanisti, veri conoscitori dei segreti del legno, anche quelli più nascosti. Il legno, sapientemente selezionato e stagionato, viene "plasmato" secondo metodologie precise e riceve la forma desiderata per diventare un oggetto dal design esclusivo.

The passion for beauty has pushed CTS Salotti to follow paths already paved only to rediscover new contemporary forms, making use of the knowledge of true cabinetmakers, true connoisseurs of the secrets of wood, even the best-kept. The wood, knowingly selected and seasoned, is "moulded" according to exacting methods and receives the desired shape to become an object with an exclusive design.

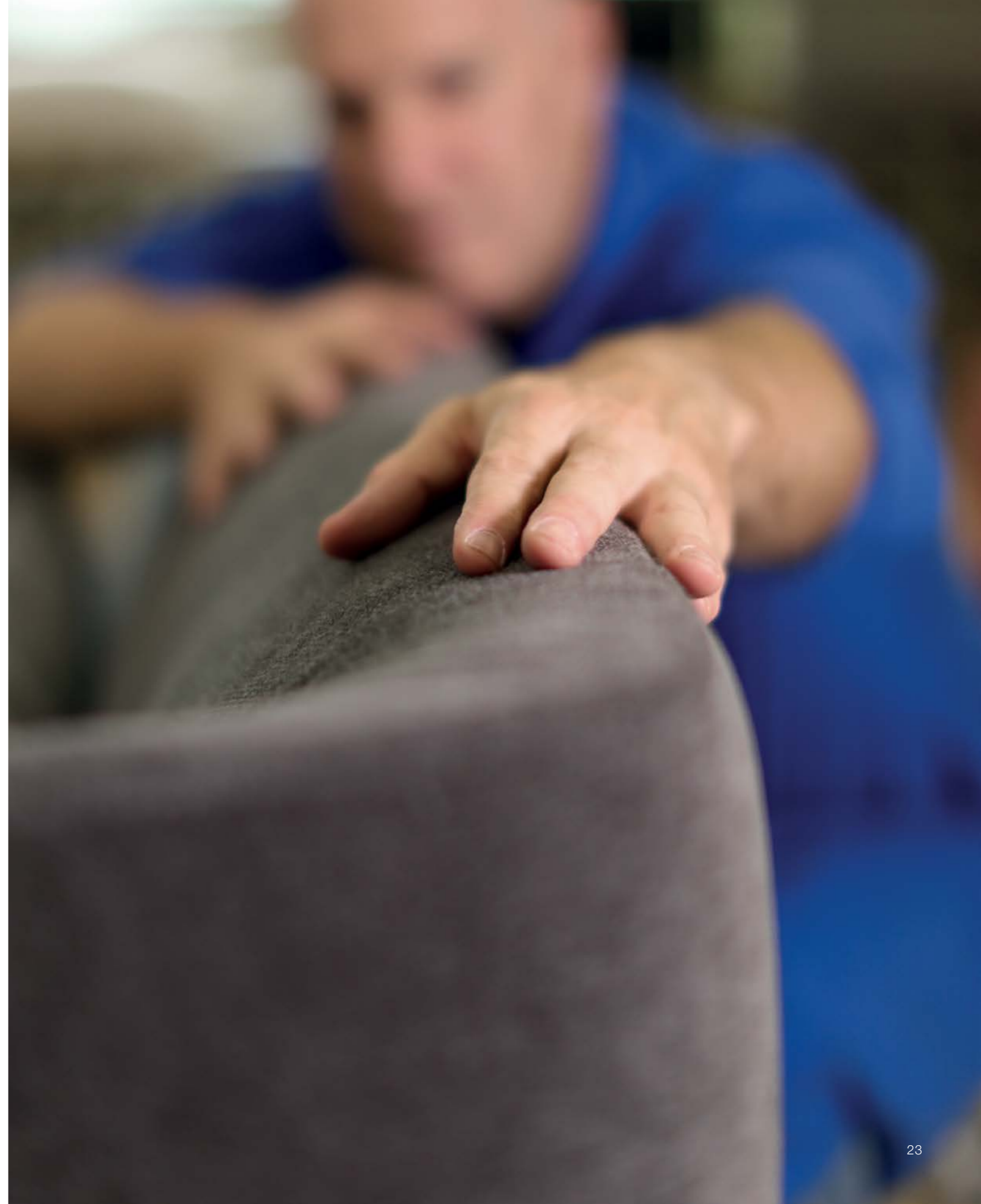


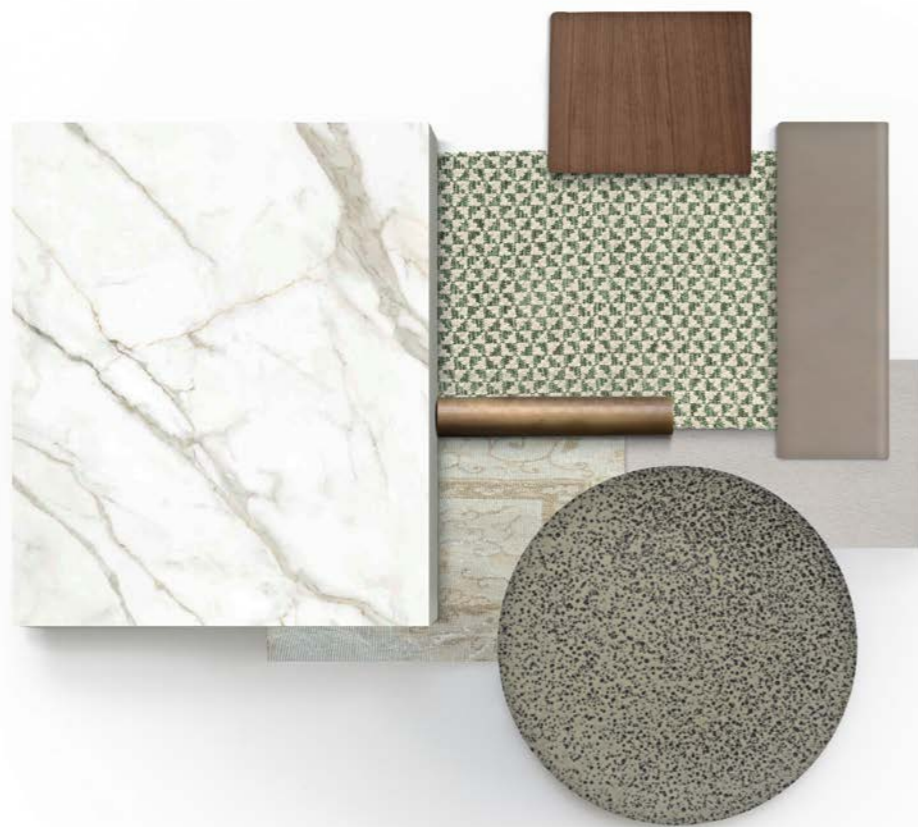
IL NOSTRO CONTROLLO QUALITÀ È MOLTO SEVERO

OUR QUALITY CONTROL IS VERY STRICT

L'intero ciclo produttivo si sviluppa all'interno della nostra sede di Carate Brianza (MB), questo ci permette non solo di avere un controllo diretto su tutte le fasi di lavorazione, ma di poter garantire la realizzazione a regola d'arte dei nostri imbottiti. Ogni nostra creazione può lasciare l'azienda solo ed esclusivamente dopo un accurato controllo da parte del nostro personale specializzato. Perché la Qualità, non è un'opinione.

The entire production cycle is developed within our headquarters in Carate Brianza (MB), which allows us not only to have direct control over all phases of the production but to be able to guarantee the perfect realisation of our upholstered furniture. Each of our creations can leave the company only and exclusively after a detailed inspection by our specialised staff. Because Quality is not an opinion.





IL CUORE CREATIVO DELL'AZIENDA. QUI NASCONO I NUOVI PROGETTI

THE CREATIVE HEART OF THE COMPANY. IT IS HERE THAT NEW PROJECTS ARE BORN

Ecco il centro creativo, il laboratorio di idee sviluppato da GianLuca Tanzi, qui dopo un briefing dettagliato nascono i nuovi progetti che si tramuteranno in soluzioni, spesso personalizzate: pensare prima di fare, dare vita ad un confronto costruttivo, discutere, migliorare, fino a quando non si è raggiunto l'optimum.

Un gruppo di lavoro unito da intenti comuni: credere nei valori aziendali, accettare le nuove sfide del mercato e saper dare risposte concrete. Ogni giorno.

Here is the creative hub, the laboratory of ideas developed by GianLuca Tanzi where, after a detailed consultation, new projects are born that will turn into solutions that are often customised – think before doing, give life to constructive conversations, discuss and improve until the optimum level has been reached.

A team united by common intentions: believing in the corporate values, accepting new market challenges and knowing how to give concrete answers. Every day.





LA VERA QUALITÀ NON HA CONFINI

TRUE QUALITY HAS NO BOUNDARIES

In 56 anni di attività, abbiamo distribuito i nostri divani praticamente in tutto il mondo. Lavoriamo all'estero con alcuni clienti ormai da più di trent'anni, dedicando loro sempre la massima attenzione; non a caso uno dei nostri slogan dice. "L'ordine nuovo di cliente abituale, ha la stessa importanza dell'ordine di un nuovo cliente!".

Throughout 56 years of business, we have distributed our sofas practically all over the world. We have worked internationally with a number of customers for over thirty years, always dedicating the utmost attention to them. It is thus no coincidence that one of our mottos is: "A new order from a regular customer has the same importance as an order from a new customer!"

REALIZZIAMO SPAZI DA VIVERE

WE CREATE SPACES TO BE LIVED



Il nostro ufficio tecnico collabora con il committente e con il progettista per assimilare il concept del progetto, affinché lo sviluppo esecutivo mantenga inalterata la filosofia progettuale iniziale. Un team specializzato analizza tutti i dettagli costruttivi gestendo direttamente i prototipi più complessi. L'ufficio tecnico è l'interlocutore unico del cliente e coordina tutte le attività nelle diverse fasi di lavorazioni del progetto.

Our technical department collaborates with the client and designer to assimilate the concept of the project, so that the executive development ensures the initial design philosophy remains unaltered. A specialised team analyses all the construction details by directly dealing with the most complex prototypes. The technical office is the customer's sole interlocutor and coordinates all the activities throughout the various phases of the project.



The art of making

CAPETOWN 01 SOFA

Design Marconato&Zappa

DIVANO CAPETOWN, POLTRONA GUEST, TAVOLINI TAPE.
CAPETOWN SOFA, GUEST ARMCHAIR, TAPE COFFEE TABLES.



CAPETOWN 04

SOFA

Design Marconato&Zappa

DIVANO CAPETOWN, POLTRONE GINEVRA, TAVOLINI CHARME E SELFY, POUFF DOMINO.
CAPETOWN SOFA, GINEVRA ARMCHAIRS, CHARME AND SELFY COFFEE TABLES, DOMINO POUF.



The art of making

FUSION BEAN SOFA

Design Marconato&Zappa



DIVANO FUSION BEAN, POLTRONA GUEST, TAVOLINI TAPE.
FUSION BEAN SOFA, GUEST ARMCHAIR, TAPE COFFEE TABLES.





TAPE
COFFEE TABLE

Design Marconato&Zappa



CLAY 01
SOFA

Design Marconato&Zappa



CLAY 02

SOFA

Design Marconato&Zappa

DIVANO CLAY, POLTRONA GUEST, TAVOLINO TAPE, POUFF DOMINO.
CLAY SOFA, GUEST ARMCHAIR, TAPE COFFEE TABLE, DOMINO POUF.



CLAY SQUARE SOFA

Design Marconato&Zappa





FLAP LARGE
SOFA

Design Marconato&Zappa

DIVANO FLAP LARGE. TAVOLINI SELFY E CHARME.
FLAP LARGE SOFA. SELFY AND CHARME COFFEE TABLES

TIME
SOFA AND ARMCHAIR

Design Marconato&Zappa



DIVANO E POLTRONE TIME, TAVOLINI CHARME.
TIME SOFA AND ARMCHAIRS, CHARME COFFEE TABLES.

The art of making



PLAZA ARMCHAIR

Design Marconato&Zappa

DIVANO TIME, POLTRONA PLAZA, TAVOLINI SELFY.
TIME SOFA, PLAZA ARMCHAIR, SELFY COFFEE TABLES.



TIME SOFA

Design Marconato&Zappa



JACK
ARMCHAIR AND POUF

Design Marconato&Zappa

POLTRONA E POUFF JACK, TAVOLINO TAPE
JACK ARMCHAIR AND POUF, TAPE COFFEE TABLE.



The art of making

**GUEST
ARMCHAIR**

Design Marconato&Zappa



The art of making

ROGER

SOFA BED

Design Marconato&Zappa





AD: Galvanietremolada.it

CTS
ITALIAN SOFAS

Via Ada Negri, 5_Carate Brianza (MB)
Italy +39 0362 991038
info@ctssalotti.com_www.ctssalotti.com

REV. 01-8-2021

